

Späte Gegend - Musik zum gleichnamigen Theaterstück von Lida Winiewicz. Arrangements für 2 bis 5 Stimmen

Werktitel: Späte Gegend

Untertitel:

Musik zum gleichnamigen Theaterstück von Lida Winiewicz. Arrangements für 2 bis 5 Stimmen

KomponistIn: [Wisser Haimo](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 10m 35s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Bühnenmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Vokal

[Stimme](#) (2)

Besetzungsdetails: auch bis zu 5 Stimmen möglich

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Volkstheater München

Weitere Informationen: Barbara Herold (Regie)
