

# Fondamenta

**Werktitel:** Fondamenta

**Untertitel:**

Für Bassklarinette, Baritonsaxophon und Violoncello (oder zwei Bassklarinetten und Violoncello)

**KomponistIn:** [Neuwirth Olga](#)

**Entstehungsjahr:** 1998

**Dauer:** 8m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Trio

[Bassklarinette](#) (1), [Baritonsaxophon](#) (1), [Violoncello](#) (1)

ad Baritonsaxophon: oder 2. Bassklarinette

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Fondamenta

**Verlag/Verleger:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

**Bezugsquelle/Partitur und Stimmen:** [Ricordi Berlin](#)

## **Beschreibung**

"Fondamenta – Hommage à Joseph Brodsky was influenced by Venice, where, all at once, water rushes out, sweeps in, wells up, and plunges on. I must confess that my inspiration for this trio were purely visual – sometimes, in Venice, one suddenly realizes that no waves exist on the water's surface, but rather that it is only the glitter of the wet shore or wet streets. The musical "illusions" in this piece echo the ambiguous images presented by the water."

*Werkkommentar (Ricordi Berlin), abgerufen am 24.06.2021 [*

<https://www.ricordi.com/de-DE/Catalogue.aspx/details/441563>]

**Widmung:** Hommage à Joseph Brodsky

**Auftrag:** *Ensemble 21 zum 5-jährigen Bestehen / Columbia University*

## **Uraufführung**

15. April 1998 - Columbia University, New York (USA)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)