

Glas Seele - Computerkomposition auf ADAT-Band, algorithmische Komposition, Mehrkanaltechnik, Musik im Raum

Werktitel: Glas Seele

Untertitel:

Computerkomposition auf ADAT-Band, algorithmische Komposition,
Mehrkanaltechnik, Musik im Raum

KomponistIn: [Weixler Andreas](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 5m 54s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Zuspieldung

Besetzungsdetails:

ad Elektronik:

Hardware: PowerMac 7200/90, 8100/80, div Peripheriegeräte, Ensoniq EPS 16+,
ADAT

Software: ProTools, MAX, Longy by aw

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

15. Oktober 1996

Veranstalter: [Steirischer Herbst](#)

Weitere Informationen: Tonträger im Privatarchiv A. Weixler und Archiv SAMT - Studio for Advanced Music and Media Technology Studio/Linz

Sendeaufnahme:

[ORF - Österreichischer Rundfunk Ö1](#)

produziert im Studio aweixler und im SAMT am Bruckner-Konservatorium Linz

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)