

# **Glas Seele -**

## **Computerkomposition auf ADAT-Band, algorithmische Komposition, Mehrkanaltechnik, Musik im Raum**

**Werktitel:** Glas Seele

**Untertitel:**

Computerkomposition auf ADAT-Band, algorithmische Komposition,  
Mehrkanaltechnik, Musik im Raum

**KomponistIn:** [Weixler Andreas](#)

**Entstehungsjahr:** 1996

**Dauer:** 5m 54s

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia

**Gattung(en):** Elektronische Musik

**Besetzung:** Zuspielung

**Besetzungsdetails:**

ad Elektronik:

Hardware: PowerMac 7200/90, 8100/80, div Peripheriegeräte, Ensoniq EPS 16+,  
ADAT

Software: ProTools, MAX, Longy by aw

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung:**

15. Oktober 1996

**Veranstalter:** [Steirischer Herbst](#)

**Weitere Informationen:** Tonträger im Privatarchiv A. Weixler und Archiv SAMT - Studio for Advanced Music and Media Technology Studio/Linz

**Sendeaufnahme:**

*ORF - Österreichischer Rundfunk Ö1*

produziert im Studio aweixler und im SAMT am Bruckner-Konservatorium Linz

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)