

Plate du Jour -

Computerkomposition auf

ADAT-Band, algorithmische

Komposition, Mehrkanaltechnik,

Musik im Raum

Werktitel: Plate du Jour

Untertitel:

Computerkomposition auf ADAT-Band, algorithmische Komposition,
Mehrkanaltechnik, Musik im Raum

KomponistIn: [Weixler Andreas](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 3m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

15. Oktober 1996

Veranstalter: [Steirischer Herbst](#)

Weitere Informationen: ADAT im Privatarchiv A. Weixler und im Archiv SAMT

produziert im Studio aweixler und im SAMT am Bruckner-Konservatorium Linz

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)