

Suite aus der Oper Der Weltuntergang

Werktitel: Suite aus der Oper Der Weltuntergang

Untertitel: für 3 Solisten, Chor und Kammerorchester

KomponistIn: [Zobl Wilhelm](#)

Beteiligte Personen (Text): Vujica Peter, Soyfer Jura

Entstehungsjahr: 1987

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Vokalmusik Ensemblemusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester Elektronik

Besetzungsdetails:

Orchestercode: MezzoS, T, Bar, Ch - 1/1/1/1 - 0/2/2/1 - Perc, Pf, Git - EBass - 1/1/1/1/1

Solo: [Mezzosopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1)

Chor (1), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1), [Elektrische Bassgitarre](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Theaterverlag Eirich](#)

Abschnitte/Sätze

Morgenglanz der Ewigkeit | O Jesu Christe, wahres Licht | Lobt den Herrn, denn was er tut | Preis, meine Seele | Gott den Herrn | Lobet den Herren alle, die ihn ehren

Uraufführung

Musikverein Wien

Weitere Informationen: Text nach dem Sujet von Jura Soyfer

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)