

Kommentare zur Musikgeschichte I

Werktitel: Kommentare zur Musikgeschichte I

KomponistIn: Zobl Wilhelm

Entstehungsjahr: 1970

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Zuspielung

Solo: Tonband (1)

ad Tonband: Bach: Cemb, Pf, Pos, Perc

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Wien

realisiert am Institut für Elektroakustik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
