

# Eilene - Digitale Interpretation der Stimmdramaturgie "SAMTene Stimmen" von Melanie Bong und Se-Lien Chuang

**Werktitel:** Eilene

**Untertitel:**

Digitale Interpretation der Stimmdramaturgie "SAMTene Stimmen" von Melanie Bong und Se-Lien Chuang

**KomponistIn:** [Weixler Andreas](#)

**Entstehungsjahr:** 1996

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia

**Gattung(en):** Vokalmusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Duett Elektronik

**Besetzungsdetails:** [Frauenstimme](#) (2), [Computer](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze:**

1. éloignement für Flöte und Lautsprecher, 2. éloignement für Schlaginstrumente und Lautsprecher, 3. éloignement für Stimme und Lautsprecher, 4. éloignement für Klavier und Lautsprecher, 5. éloignement für Sprache und zwei Lautsprecher

**Uraufführung:**

15. Oktober 1996 Wien

**Veranstaltende Organisation:** Elektronischer Frühling 96

**InterpretInnen:** Melanie Bong, Se-Lien Chuang (Stimmen und Stimmdramaturgie), Andreas Weixler (Elektronik)

**Aufnahme:**

**Titel:** Elektronischer Frühling 1992-1996

Aufgenommen und produziert vom 3.-6-5.1996 am SAMT - Studio for Advanced Music and Media Technology in Hagenberg/ Linz

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)