

Eilene - Digitale Interpretation der Stimmdramaturgie "SAMTene Stimmen" von Melanie Bong und Se-Lien Chuang

Werktitel: Eilene

Untertitel:

Digitale Interpretation der Stimmdramaturgie "SAMTene Stimmen" von Melanie Bong und Se-Lien Chuang

KomponistIn: [Weixler Andreas](#)

Entstehungsjahr: 1996

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Vokalmusik Elektronische Musik

Besetzung: Duett Elektronik

Besetzungsdetails: [Frauenstimme](#) (2), [Computer](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. éloignement für Flöte und Lautsprecher, 2. éloignement für Schlaginstrumente und Lautsprecher, 3. éloignement für Stimme und Lautsprecher, 4. éloignement für Klavier und Lautsprecher, 5. éloignement für Sprache und zwei Lautsprecher

Uraufführung:

15. Oktober 1996 Wien

Veranstaltende Organisation: Elektronischer Frühling 96

InterpretInnen: Melanie Bong, Se-Lien Chuang (Stimmen und Stimmdramaturgie), Andreas Weixler (Elektronik)

Aufnahme:

Titel: Elektronischer Frühling 1992-1996

Aufgenommen und produziert vom 3.-6-5.1996 am SAMT - Studio for Advanced Music and Media Technology in Hagenberg/ Linz

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)