

Kommentare zur Musikgeschichte II

Werktitel: Kommentare zur Musikgeschichte II

KomponistIn: [Zobl Wilhelm](#)

Entstehungsjahr: 1970

Dauer: ~ 11m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Zuspieldung

Solo: [Tonband](#) (1)

Besetzungsdetails: ad Tonband: Bach: Cemb, Pos, Perc

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Wien

realisiert am Institut für Elektroakustik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien