

Ludwigologie. Ein Excerpt -

Spiel für Sängerin,

Lautsprecher, Pianist und

Bösendorfer-Computerflügel

Werktitel: Ludwigologie. Ein Excerpt

Untertitel:

Spiel für Sängerin, Lautsprecher, Pianist und Bösendorfer-Computerflügel

KomponistIn: Utz Christian

Entstehungsjahr: 1994

Überarbeitungsjahr: 1995

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Besetzung: Elektronik SoloInstrument(e) Solostimme(n)

Frauenstimme (1), Klavier (1), Lautsprecher (1)

ad Klavier: Bösendorfer Computerflügel

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

Komposition-Improvisation-Performance

Uraufführung:

15. Mai 1995 Karlsruhe

Veranstaltende Organisation: Multi-Mediale 4

Text: kurze Exzerpte von 60 verschiedenen Autoren

Hörprobe

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)