

Ludwigologie. Ein Exzerpt - Spiel für Sängerin, Lautsprecher, Pianist und Bösendorfer-Computerflügel

Werktitel: Ludwigologie. Ein Exzerpt

Untertitel:

Spiel für Sängerin, Lautsprecher, Pianist und Bösendorfer-Computerflügel

KomponistIn: [Utz Christian](#)

Entstehungsjahr: 1994

Überarbeitungsjahr: 1995

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Besetzung: Elektronik Soloinstrument(e) Solostimme(n)

[Frauenstimme](#) (1), [Klavier](#) (1), [Lautsprecher](#) (1)

Besetzungsdetails: ad Klavier: Bösendorfer Computerflügel

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

Komposition-Improvisation-Performance

Uraufführung:

15. Mai 1995 Karlsruhe

Veranstaltende Organisation: Multi-Mediale 4

Text: kurze Exzerpte von 60 verschiedenen Autoren

[Hörprobe](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)