

quarks - 27 Teile für Klavier

Werktitel: quarks

Untertitel: 27 Teile für Klavier

KomponistIn: [Utz Christian](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

Konzertante Werke

Uraufführung:

4. Juni 1999 Lüneburg

Konzertfassung von 'éloignement' für Klavier und Lautsprecher, 1995-1997

[Hörprobe](#)