

The forest of frost

Werktitel: The forest of frost

Untertitel:

Trauermusik für Flöte, Frauenstimme, Akkordeon (Orgelpositiv oder Violoncello) und Schlagzeug

KomponistIn: [Lang Klaus](#)

Entstehungsjahr: 1996–1997

Dauer: 27m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Trio

Besetzungsdetails: Frauenstimme (1), Flöte (1), Perkussion (1), Akkordeon (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Uraufführung

Graz

Veranstalter: [Kulturzentrum bei den Minoriten](#)

Aufnahme

Titel: [The Forest Of Frost - Klaus Lang](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Between feathers ensemble

Jahr: 2021

Mitwirkende: *Between feathers ensemble*: Elīna Viļuma-Helling (Stimme), Audrey G. Perreault (Flöten), Maria Mogas Gensana (Akkordeon), Hannes Schöggel (Perkussion)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Aufführung am 27. Mai 2021, Changing Lights concert - Vienna
