

Reflexionen 4 - für Klavier und Vierkanalbeschallung (A-DAT)

Werktitel: Reflexionen 4

Untertitel: für Klavier und Vierkanalbeschallung (A-DAT)

KomponistIn: [Grassl Herbert](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Tradition/Moderne

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Zuspieldung

[Klavier](#) (1), [Tonband](#) (1)

Besetzungsdetails: ad Tonband: 4-Kanal

Art der Publikation: Eigenverlag

Uraufführung:

Toblach

Veranstaltende Organisation: Gustav-Mahler-Woche