

Übergänge - für Klarinette, Altstimme, Violine, Tanz und Vierkanalbeschallung (A-DAT)

Werktitel: Übergänge

Untertitel:

für Klarinette, Altstimme, Violine, Tanz und Vierkanalbeschallung (A-DAT)

KomponistIn: [Grassl Herbert](#)

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: 28m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Zuspieldung

[Alt](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Violine](#) (1), [Tonband](#) (1)

Besetzungsdetails: ad Tonband: 4-Kanal

Art der Publikation: Eigenverlag

Uraufführung:

Mozarteum Salzburg

Veranstaltende Organisation: Aspekte