

Don't play, just be

Werktitel: Don't play, just be

KomponistIn: [Koglmann Franz](#)

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

The Naked City (Jules Dassin, 1948), Secret Beyond the Door (Fritz Lang, 1948)

Auftrag:

1997 [Klangforum Wien](#)

Uraufführung:

Wiener Konzerthaus

Veranstalter: [Hörgänge - Musik in Österreich](#)

Mitwirkende: [Cambreling Sylvain](#), [Klangforum Wien](#)