

Brevisima Relación de la Destruición de las Indias

Werktitel: Brevisima Relación de la Destrucción de las Indias

Untertitel: Für Oboe, Klarinette, Viola, Cello und Kontrabass

KomponistIn: [Sánchez-Chiong Jorge](#)

Entstehungsjahr: 1991

Überarbeitungsjahr: 1992

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails:

Oboe (1), Klarinette (1), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Mitwirkende: Carlos Otárola (Oboe), Akiko Takahashi (Klarinette), Yen Chun-Lin (Viola), Francisco Alarcón (Violoncello), Gerald Etzler (Kontrabass)
