

El Reflejo de lo Invisible

Werktitel: El Reflejo de lo Invisible

Untertitel: Für Klavier und Saitenspieler

KomponistIn: [Sánchez-Chiong Jorge](#)

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: Klavier (1), Saitenspieler (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition 21](#)

Auftrag: [Rosario Marciano](#)

Uraufführung

Caracas

Mitwirkende: [Rosario Marciano](#), [Jorge Sánchez-Chiong](#)

Veranstalter: *Teatro Teresa Carreño, Sala Rios Reyna*