

Veneno

Werktitel: Veneno

Untertitel: nach "Three Studies for a Crucifixion"

KomponistIn: [Sánchez-Chiong Jorge](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails:

Flöte (1, auch Piccolo und Altflöte), Klarinette (1), Viola (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Ensemble xx. Jahrhundert](#)

Uraufführung

Radiokulturhaus - Großer Sendesaal

Mitwirkende: [Ensemble xx. Jahrhundert](#), [Peter Burwik](#) (Dirigent)

Sendeaufnahme

[ORF/Landesstudio Wien](#)

Aufnahme

1996