

Crin

Werktitel: Crin

Untertitel: Für Violine solo

KomponistIn: [Sánchez-Chiong Jorge](#)

Entstehungsjahr: 1996

Überarbeitungsjahr: 1997

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Violine (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Das Gedicht "Crin hirsuta" - zu Deutsch "Zerstobenes Pferdehaar" - zählt sprachlich zu den vollkommensten Texten des kubanischen Dichters und Freiheitskämpfers José Martí. Es hat die Poesie zum Thema, die Hinneigung zum Wildklingenden, die Aufforderung zur Extrovertiertheit, das Komplexe und zugleich Schlichte.

"Crin" ist aber auch ein Material des Geigenbogens: die Bogenhaare. Mein [Jorge Sanchez-Chiongs] Crin versucht - so wie Martís Text ein Poesie über Poesie ist - durch die Sologeige, Musik über Musik zu sein: die Parallelen zur Literatur sind keine außermusikalischen Einflüsse, sie sind bloß "das Musikalische".

Crin entstand aus der Zusammenarbeit mit Patricia Kopatchinskaja. Ihr ist das Stück gewidmet."

Jorge Sanchez-Chiong, 1997

Auftrag: [Patricia Kopatchinskaja](#)

Widmung: [Patricia Kopatchinskaja](#)

Uraufführung

29. März 1997 - Porgy & Bess

Mitwirkende: [Patricia Kopatchinskaja](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)