

## **Crin**

**Werktitel:** Crin

**Untertitel:** Für Violine solo

**KomponistIn:** [Sánchez-Chiong Jorge](#)

**Entstehungsjahr:** 1996

**Überarbeitungsjahr:** 1997

**Dauer:** 8m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Violine (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Beschreibung**

"Das Gedicht "Crin hirsuta" - zu Deutsch "Zerstobenes Pferdehaar" - zählt sprachlich zu den vollkommensten Texten des kubanischen Dichters und Freiheitskämpfers José Martí. Es hat die Poesie zum Thema, die Hinneigung zum Wildklingenden, die Aufforderung zur Extrovertiertheit, das Komplexe und zugleich Schlichte.

"Crin" ist aber auch ein Material des Geigenbogens: die Bogenhaare. Mein [Jorge Sanchez-Chiongs] Crin versucht - so wie Martí's Text ein Poesie über Poesie ist - durch die Sologeige, Musik über Musik zu sein: die Parallele zur Literatur sind keine außermusikalischen Einflüsse, sie sind bloß "das Musikalische".

Crin entstand aus der Zusammenarbeit mit Patricia Kopatchinskaja. Ihr ist das Stück gewidmet."

*Jorge Sanchez-Chiong, 1997*

**Auftrag:** [Patricia Kopatchinskaja](#)

**Widmung:** [Patricia Kopatchinskaja](#)

## **Uraufführung**

29. März 1997 - Porgy & Bess

**Mitwirkende:** [Patricia Kopatchinskaja](#)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)