

u/hhua-ghua - Interaktive Komposition mit Realtime Processing

Werktitel: u/hhua-ghua

Untertitel: Interaktive Komposition mit Realtime Processing

KomponistIn: [Weixler Andreas](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik Performance

Besetzung: Elektronik Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [präpariertes Klavier](#) (1), [Computer](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

23. April 1996 Wien

Veranstalter: [Festival Elektronischer Frühling](#)

Mitwirkende: [Chuang Se-Lien](#), [Weixler Andreas](#)

in Zusammenarbeit mit dem Institut für Elektroakustik der MHS Wien und dem
Institut für Elektronische Musik der MHS Graz