

Sound Barrier - Eine Schallmauer - Komposition, Interaktion, Improvisation, Computer controlled electronic devices

Werktitel: Sound Barrier - Eine Schallmauer

Untertitel:

Komposition, Interaktion, Improvisation, Computer controlled electronic devices

KomponistIn: [Weixler Andreas](#) [Roidinger Adelhard](#)

Entstehungsjahr: 1996

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en):

Elektronische Musik Improvisierte Musik Ensemblesmusik Performance

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails:

ad Elektronik:

Hardware: PowerMac 8100/80, Powerbook 150, ProTools, IBM-PC, VideoCam, Video Beam ua.

Software: ProTools, TDM Plugins: HTD, BRN, MAX, GRM, Hyperprism 1.5.2, GRM Tools 1.55, SoundDesigner 2.8, Alchemy 3.0, HyperControl D, Soundhack 0.8, LAP -Live Audio Positioning by aw

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

15. Oktober 1996

Veranstalter: [Steirischer Herbst](#)

Sendeaufnahme:

3. Juni 1997 [ORF - Österreichischer Rundfunk Ö1](#)

Performance mit Michael Riessler (Klar), Adelhard Roidinger (Kb), Andreas Weixler (Klangregie) und Gerald Wolf (Musikinformatik); Visualisierung in Zusammenarbeit mit der ARCHIMEDIA Linz (Christian Möller, Sven Thöne); Studios: SAMT Linz, University of East Anglia UEA Norwich, Birmingham Electro Acoustic Sound Theatre BEAST, UPIC Paris, Studio Acroasis, Atelier Avant, aweixler

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)