

Il Re Solo

Werktitel: Il Re Solo

Untertitel: Für Akkordeon

KomponistIn: [Kubo Mayako](#)

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: ~ 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Akkordeon (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Il re solo

Verlag/Verleger: [Verlag Neue Musik](#)

Bezugsquelle: [Verlag Neue Musik](#)

Beschreibung

"Virtuoses Solostück, komponiert als Abschluss des Zyklus "Schach", wo am Schluss der König allein zurückbleibt. Über weite Strecken linear und zweistimmig in sehr schnellen Noten, gegen Ende dehnt sich die Zeit, die Bewegungsenergie erlahmt. Das Stück, das dem Uraufführungsinterpreten Alexander Schubert gewidmet ist, entfaltet mit seinen Kontrasten eine lebhaft dramatische Dramatik."

Max Nyffeler, neue musikzeitung, März 2017, Werkbeschreibung, Verlag Neue Musik, abgerufen am 02.07.2024 [https://www.verlag-neue-musik.de/verlag/product_info.php?info=p3025_Il-re-solo.html]

Auftrag: IKAB Berlin

Uraufführung

10. November 1997 - Berlin (Deutschland)

Mitwirkende: A. Schubert (Akkordeon)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)