

Stühle, Bambus, Sonnenaufgang, Sonnenuntergang

Werktitel: Stühle, Bambus, Sonnenaufgang, Sonnenuntergang

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1996–1997

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Performance

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Als ich im November 1996 zur Besprechung nach Rümlingen fuhr hatte ich ein fixes Konzept im Kopf: Ein elektroakustisches Stück das im Prinzip aus zwei komplementären Klang-"Wänden" besteht die sich im Verlauf von 4 Stunden in einer Weise gegeneinander verschieben sodaß sie sich bei Sonnenuntergang gegenseitig auslöschen und auflösen in ein konturloses Rauschen. Das Umgekehrte bei Sonnenaufgang: aus Rauschen werden zwei "farbige" Spektren. In dem Moment jedoch wo als Ort die Hornwiese festgelegt wurde begann mein Konzept zu bröckeln. Es hätte bedeutet riesige Lautsprecheranlagen auf eine grüne Wiese zu stellen. Das wollte ich nicht... [weiterlesen](#)"

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 04.06.2025 [<https://ablinger.mur.at/docu01.html#sausu>]

Uraufführung

1997 - Basel (Schweiz)

Veranstalter: *Festival Rümlingen*

Weitere Informationen: ablinger.mur.at
