

# IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung) - für Johann Michael Fischer

**Werktitel:**

IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung) - für Johann Michael Fischer

**Untertitel:** Für 2 Posaunen, 2 Violoncelli und Elektronik

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 1995-1997

**Dauer:** 22m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblemusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Quartett Elektronik

Posaune (2), Violoncello (2), Elektronik (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:**

IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung) - für Johann Michael Fischer

**Verlag/Verleger:** [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

**Partitur (Preview):** [ablinger.mur.at](#)

**Hörbeispiel:** [ablinger.mur.at](#)

**Beschreibung**

Allgemeine Einführung in die IEAOV- Stücke: [ablinger.mur.at](#)

"Johann Michael Fischer (1692-1766), Architekt und Erbauer der Klosterkirchen von Ottobeuren, Zwiefalten, Rott am Inn. Sein Lebenswerk bestand in immer neuen Lösungsvorschlägen, um einen alten europäischen Konflikt aufzuheben: den zwischen Basilika und Zentralbau, zwischen Längs- und Rundbau, zwischen dem Abschreiten und der Allgegenwart, und man könnte weiterführen: zwischen "Weg" und "Ort", zwischen Teleologie und Anwesenheit, zwischen "Denken" und "Hören".

Im vierten der IEA0V Stücke werden die Ergebnisse verschiedener Untersuchungen über komplementäre Spektren auf Instrumentenklänge übertragen. Zeitliche Veränderungen sind auf einen einzigen Parameter zurückgenommen: den Raum."

*Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 05.06.2025 [[https://ablinger.mur.at/ieaov4\\_fischer.html](https://ablinger.mur.at/ieaov4_fischer.html)]*

**Weitere Informationen:** [ablinger.mur.at](https://ablinger.mur.at)

### **Uraufführung**

1997 - Donaueschingen (Deutschland)

**Veranstalter:** *Donaueschinger Musiktage*

### **Aufnahme**

**Titel:** *Donaueschinger Musiktage 1997*

**Label:** col legno (CD)

**Jahr:** 1998