

Streichquartett Nr. 2

Werktitel: Streichquartett Nr. 2

KomponistIn: [Haas Georg Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 1997–1998

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Mikrotonale Musik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Schwierigkeitsgrad: 5

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Georg Friedrich Haas: 2. Streichquartett

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle/Preview/Hörbeispiel: [Universal Edition](#)

Beschreibung

"Der Komponist schreibt zum Stück:

„Mein 2. *Streichquartett* - es entstand auf Anregung des Wiener Konzerthauses für das Hagen Quartett - verbindet tonale, scheinbar historisierende Klangelemente mit mikrotonalen Verschiebungen, zeitlichen Dehnungen und Stauchungen und einem zum Teil virtuosen, flirrenden Klangbild. Immer wieder schimmert die Tradition durch, aber sie wird als etwas Verlorenes, Entferntes, Getrübtes wahrgenommen werden.“

Haas' Kommentar erklärt, warum sich diese Musik als trauriger Abschied anhört, warum die Glissandos eine hoffnungslose Sehnsucht auszudrücken scheinen. Es gibt einen Abschnitt ab etwa 14', wo man meint, Schubert zu hören – Schubert im Begriff der Desintegration, des Zerfalls. Mit einem weiteren Glissando scheint die Musik die Welt von vorgestern hinter sich zu lassen, abzuheben und im Heute anzukommen."

Bálint Varga, Georg Friedrich Haas, Werkeinführung, Universal Edition, abgerufen am 30.09.2021 [<https://www.universaledition.com/georg-friedrich-haas-278/werke/2-streichquartett-303>]

Uraufführung

24. März 1998 - Konzerthaus Wien

Mitwirkende: [Hagen Quartett](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)