

Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung - "homage to the square"

Werktitel: Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung

Untertitel: "homage to the square"

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1995 - 1999

Dauer: 1h 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Sextett Elektronik

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1),
[Elektronik](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Donaueschingen

Veranstalter: [Donaueschinger Musiktage](#)
