

IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung) - Homage to the Square

Werktitel:

IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung) - Homage to the Square

Untertitel: Für Sextett und Elektronik

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1995-1999

Dauer: 1h 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: Sextett Elektronik

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Klarinette (1), Violine (1), Violoncello (1), Elektronik (1), Klavier (1), Perkussion (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung) - Homage to the Square

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Partitur (Preview): [ablinger.mur.at](#)

Hörbeispiel: [ablinger.mur.at](#)

Beschreibung

Allgemeine Einführung in die IEAOV- Stücke: ablinger.mur.at

Weitere Informationen: ablinger.mur.at

Uraufführung

Donaueschingen (Deutschland)

Veranstalter: *Donaueschinger Musiktag*

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)