

summer - das internet als musikinstrument. der reale raum als ausnahmezustand **[Klanginstallation]**

Werktitel: summer

Untertitel:

das internet als musikinstrument. der reale raum als ausnahmezustand
[Klanginstallation]

KomponistIn: [Rodler Andreas](#)

Entstehungsjahr: 1998

Dauer: unbegrenzt

Gattung(en): Klanginstallation

Besetzung: Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Wien

realisiert im Theseustempel, Wien im Sommer '98, Festival Elektrokompex,
Europafest zur EU-Präsidentschaft, Kunsthalle Wien