

Interferences - realtime composition for computer- controlled percussion sounds

Werktitel: Interferences

Untertitel: realtime composition for computer-controlled percussion sounds

KomponistIn: [Essl Karlheinz](#)

Entstehungsjahr: 1996 - 1997

Dauer: ~ 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Computerkunst Elektronische Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails: Computerperkussion

Art der Publikation: Eigenverlag

Uraufführung:

28. August 1997 Klagenfurt

Mitwirkende: [Essl Karlheinz](#)

Veranstalter: Schnitt II - Kunstgespräche Mieger 1997