

Schrift 1.2

Werktitel: Schrift 1.2

Untertitel: Für Flöte solo

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 1998

Dauer: 11m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Flöte (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Schrift 1.2 (Neufassung von 'Schrift 1')

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Beschreibung

"in den stücken 'versuch über das vergessen' und 'icht' begann ich, streng algorithmisch organisierte strukturen mit einer art kritzelschrift zu übermalen. diese kritzeleien wurden einerseits durch christian loidl schreibtechniken, andererseits durch die improvisationssesssions mit dem ensemble 'picknick mit weismann' angeregt. sie stellen den versuch eines schreibenden improvisierens dar.

bald überwog das interesse an eben diesen schriften dasjenige an konstruktiv komponierten musikalischen strukturen, den "basteleien".

'schrift 1' war das erste stück dieser neuen serie, 'schrift 1.2' stellt eine spätere überarbeitung und neunotation dar."

Bernhard Lang (Wien, 29. April 2002), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 17.09.2025 [

https://bernhardlang.at/werkbeschreib/ueber_schrift1_2.htm]

Aufnahme

Titel: Spiegelungen

Label: Edition Zeitklang (CD)

Jahr: 2011

Mitwirkende: Beatrix Wagner (Flöte)

Titel: Trio Amos | Schrift/Differenz

Label: Durian (CD)

Jahr: 2010

Mitwirkende: Sylvie Lacroix (Flöte)

Titel: stimmhaft | vocied

Label: hr2/Arts (CD)

Jahr: 2008

Mitwirkende: Astrid Schmeling (Flöte)

Titel: Schrift 1.2

Plattform: YouTube

Herausgeber: Beatrix Wagner – Thema

Datum: 19.09.2022

Mitwirkende: Beatrix Wagner (Flöte)

Weitere Informationen: Edition Zeitklang (CD)