

Crossing the Bar III - für Violine **und Klavier**

Werktitel: Crossing the Bar III

Untertitel: für Violine und Klavier

KomponistIn: [Rennert Konrad](#)

Entstehungsjahr: 1998

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[Kovacic Ernst](#)

Uraufführung:

Wiener Konzerthaus

Veranstaltende Organisation: Hörgänge

InterpretInnen: Ernst Kovacic (VI), David Owen Norris (Pf)