

Julie & Jean

Werktitel: Julie & Jean

Untertitel: Ein Match in zwölf Runden nach Motiven von August Strindbergs

KomponistIn: [Schedl Gerhard](#)

Beteiligte Personen (Text): Strindberg August, Glocksin Bernhard

Entstehungsjahr: 1999

Dauer: 1h 40m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, Bar - Ch - 1/1/2, BKlar/2, ASax - 2/2/1/1 - 3 Perc, Hf, OrgP, Pf - Str

[Sopran](#) (1), [Bariton](#) (1), Chor (1), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Altsaxophon](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Orgelpositiv](#) (1), [Klavier](#) (1), Streicher (1)

kleiner Chor (Motettenchor), Streicher solistisch besetzt

Rollen

Julie (S), Jean (Bar)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Auftrag: [Salzburger Landestheater](#)