

... Nicht ehe die Trommeln verstummen ...

Werktitel: ... Nicht ehe die Trommeln verstummen ...

Untertitel: Für 2 kleine Trommeln und Kammerensemble

KomponistIn: [Schmidinger Helmut](#)

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [kleine Trommel](#) (2), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Abschnitte/Sätze:

I - quasi marcia

II - aria I (bombus - trillo - suspiratio)

III - passacaglia

IV - aria II ("wider das Vergessen")

V - fantasia - con speranza

Stilbeschreibung:

Dem fünfsätzigen Werk, dessen lateinische Satztitel den Charakter der zeitlosen Aktualität des Themas unterstreichen sollen, ist folgende Überlegung vorangestellt: Es wird keinen Frieden geben, ehe die Trommeln aufhören, immer wieder aufs Neue Soldaten in den Krieg und Menschen in Gefangenschaft zu "begleiten".

Genauso symmetrisch wie die Reihenfolge der Sätze ist auch die Auswahl der Besetzung (3 Holzbläser, 3 Blechbläser, 5 Streichinstrumente und 2 Trommeln) und deren Anordnung auf der Bühne.

(zit. n. Juli 2014)

Auftrag:

[ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

Uraufführung:

5. Februar 1998 Radiokulturhaus - Großer Sendesaal

Mitwirkende: [Burwik Peter](#), [Ensemble xx. Jahrhundert](#)