

Begegnung

Werktitel: Begegnung

Untertitel: Für Orchester

KomponistIn: [Willi Herbert](#)

Entstehungsjahr: 1997-1998

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3/1, Ehr/2, BKlar/ 2 - 4/3/2/1 - 3 Perc - Hf - 6/5/4/3/2

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (1), [Engelshorn](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2),
auch 2. KFag), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (3),
[Harfe](#) (1), [Violine](#) (11), [Viola](#) (4), [Violoncello](#) (3), [Kontrabass](#) (2)

ad Flöte: 2. auch Altflöte, 3. auch Piccoloflöte

ad Fagott: 2. auch Kontrafagott

ad Perc: Trgl./Röhrengl./Crot./hg.Beck./2Beckenpaare/Bong./Mil.Tr.(mit
Schnarrs.)/Pedalglsp./Holzblocktr./Metallbl./2Pedalglsp.

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Begegnung

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Bezugsquelle: [Schott Music](#)

Hörbeispiele: [Schott Music](#)

Auftrag und Widmung: [Wiener Philharmoniker](#) aus Anlaß ihres 150jährigen
Jubiläums

Uraufführung

16. Juni 1999 - Wiener Konzerthaus

Veranstalter: Wiener Festwochen 1999

Mitwirkende: Wiener Philharmoniker, Seiji Ozawa (Dirigent)

Aufnahme

Titel: Herbert Willi: Begegnung für Orchester

Plattform: YouTube

Herausgeber: Herbert Willi Society International

Datum: 02.03.2020

Mitwirkende: Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Michael Stern (Dirigent)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum