

Continuum III - Fantasies for a Blue Bassoon

Werktitel: Continuum III

Untertitel: Fantasies for a Blue Bassoon

KomponistIn: [Wolfgang Gernot](#)

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: ~ 13m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Jazz

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Fag - 1 (Picc)/1/1/1 - 2/2/1/0 - Pk, 5 Perc, Hf, Pf - 6/6/4/3/2

Solo: [Fagott](#) (1)

[Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (5), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (12), [Viola](#) (4), [Violoncello](#) (3), [Kontrabass](#) (2)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Auftrag:

[Österreichische Kammersymphoniker](#)

Uraufführung:

Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: [Theis Ernst](#), [Österreichische Kammersymphoniker](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)