

Die Musik des Unsichtbaren - für Oboe und kleines Orchester

Werktitel: Die Musik des Unsichtbaren

Untertitel: für Oboe und kleines Orchester

KomponistIn: [Heinisch Thomas](#)

Entstehungsjahr: 1998

Dauer: ~ 24m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Musik für Kinder und/oder Schüler:innen

Besetzung: Ensemble Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: ob - 1(Picc)/0/2 (A), BKlar/1 - 1/2/1/0 - 3 Perc - Str

Solo: [Oboe](#) (1)

[Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Klarinette](#) (2, in A), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Violine](#) (4), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#), [Salzburger Festspiele](#)

Uraufführung:

Graz

Mitwirkende: [Cambreling Sylvain](#), [Deuter Markus](#), [Klangforum Wien](#)

Veranstaltende Organisation: Musikprotokoll im steirischen herbst

Sendeaufnahme:

4. Oktober 1998

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)