

# Die Musik des Unsichtbaren - für Oboe und kleines Orchester

**Werktitel:** Die Musik des Unsichtbaren

**Untertitel:** für Oboe und kleines Orchester

**KomponistIn:** [Heinisch Thomas](#)

**Entstehungsjahr:** 1998

**Dauer:** ~ 24m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Musik für Kinder und/oder Schüler:innen

**Besetzung:** Kammerorchester/Ensemble Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** ob - 1(Picc)/0/2 (A), BKlar/1 - 1/2/1/0 - 3 Perc - Str

Solo: [Oboe](#) (1)

[Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Klarinette](#) (2, in A), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Violine](#) (4), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:**

[Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#), [Salzburger Festspiele](#)

**Uraufführung:**

Graz

**Mitwirkende:** [Cambreling Sylvain](#), [Deuter Markus](#), [Klangforum Wien](#)

**Veranstaltende Organisation:** Musikprotokoll im steirischen herbst

## **Sendeaufnahme:**

4. Oktober 1998

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)