

ach, Bach

Werktitel: ach, Bach

KomponistIn: [Riegebauer Sigrid](#)

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: 8m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (2)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Auf der Suche nach einem Intervall, das, unter Verwendung nur natürlicher Flageolets in den Streichern, zu einem mikrotonalen Cluster ausfüllbar sein sollte, blieb mir als einzig realisierbare physikalisch / akustische Möglichkeit das Intervall a- c, und somit die Töne a, b, h, c (einschließlich ihrer mikrotonalen Abweichungen), die nun das Tonmaterial des gesamten Stücks bilden sollten. So sehr ich ihm auch zu entweichen versuche, wir finden uns immer wieder. Ach, Bach!"

Sigrid Riegebauer: [Werkbeschreibung ORF-Musikprotokoll], abgerufen am 12.4.2022 [<https://musikprotokoll.orf.at/node/8393>]

Auftrag: [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

Uraufführung

4. Oktober 1998 (?) - Graz

Veranstaltung: [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

Mitwirkende: [die reihe](#), Rupert Huber (Dirigent)

Sendeaufnahme

25. Oktober 1998

Sender: [ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#), Radiokulturhaus

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)