

Nasoma - Electronic composition from concrete sound material

Werktitel: Nasoma

Untertitel: Electronic composition from concrete sound material

KomponistIn: [Ruschkowski André](#)

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: 10m 14s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Zuspieldung

Besetzungsdetails: Solo: [Tonband](#) (1, 2/4/8 channel tape)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

11. November 1997 Rom

Aufnahme:

Titel: Ausbruch/Aufbruch