

Heptameron

Werktitel: Heptameron

Untertitel: interaktive Oper

KomponistIn: Winkler Gerhard E.

Entstehungsjahr: 1998–2002

Dauer: ~ 70m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Trio Elektronik live

Besetzungsdetails:

Solo: Sopran (1), Mezzosopran (1), Bariton (1)

Saxophon (1), Akkordeon (1), Viola (1), Elektronik (1)

ad Elektronik: Sensoren, Farb-Lichtsteuerung, Videos und Live-Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"450 Jahre alt, aber zeitlos aktuell sind die Beziehungskonstellationen, die Margarete von Novara in ihrem *Heptameron* aufgezeichnet hat. Mit faszinierenden technischen Mitteln lässt Gerhard E. Winkler diese Geschichten sich ins Offene entwickeln, indem die Protagonisten über Infrarot-, Ultraschall- oder Video-Sensoren die Werkgestalt und den Fortgang der Musik direkt beeinflussen: ein bei jeder Aufführung neu geknüpftes Musiktheater-Netzwerk, „a new chapter in the discussion of open form in composition“ (Computer Music Journal, New York) – und ein eindrucksvoller Mitschnitt. Als „Theater der Relationen“ bezeichnete Gerhard E. Winkler sein *Heptameron*: „Alles, was auf der Bühne stattfindet, ist direkter Ausdruck der Relationen zwischen den ‚Charakteren‘ auf der Bühne. Diese Relationen greifen über das Bühnengeschehen hinaus auch auf die Live-Elektronik über sowie auf die Echtzeit-Generierung der Partituren der Musiker(innen), die vornehmlich von Computerbildschirmen spielen.“ Die „Geschichtenkeime“ des *Heptameron* entwickeln sich somit ständig neu, und ergeben ein ungeheuer lebendiges

Musiktheater, dem der CD-Mitschnitt aus dem ZKM Karlsruhe mehr als gerecht wird."

Werkbeschreibung, CD Album, col legno records, abgerufen am 07.12.2022 [
<https://www.col-legno.com/de/shop/20232-gerhard-winkler-heptameron>]

Auftrag: *Münchner Biennale, Stadt München*, in Koproduktion mit dem Zentrum für Kunst und Medientechnologie ZKM Karlsruhe

Uraufführung

2002 - München (Deutschland)

Veranstalter: *Münchner Biennale*

Aufnahme

Titel: Gerhard E. Winkler – Heptameron - Interactive Opera

Label: *col legno* (CD)

Jahr: 2004

Mitwirkende: *Arditti Quartett*