

Die Tage des Fastens und die Tage der doppelten Vollkommenheit

Werktitel: Die Tage des Fastens und die Tage der doppelten Vollkommenheit

Untertitel: Für Frauenstimme und Klavier oder andere Instrumente

KomponistIn: [Lang Klaus](#)

Entstehungsjahr: 1998

Dauer: 1m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Frauenstimme (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript
