

Wiener Blut

Werktitel: Wiener Blut

Untertitel:

Operette in drei Akten von Victor Léon und Leo Stein. Musik von Johann Strauß.
Bearbeitung für Instrumentalensemble (10 Instrumentalisten), 8 Darsteller und Klangenvironment

KomponistIn: [Utz Christian](#)

Entstehungsjahr: 1997–1998

Dauer: ~ 1h 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Musical/Operette

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Stimmen (8), [Flöte](#) (1, auch Piccolo und Bassflöte), [Klarinette](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Klarinette: in B, in Es und Bassklarinette im Wechsel

Art der Publikation: Manuskript

Werk: Bearbeitung von Johannes C. Hoflehner (Text, Dramaturgie), Christian Utz (Musik, Dramaturgie) und Werner Walkner (Dramaturgie)

Text: ursprüngliches Libretto von Viktor Leon und Leo Stein