

interjectionen - Ein Kommentar

Werktitel: interjectionen

Untertitel: Ein Kommentar

KomponistIn: [Utz Christian](#)

Beteiligte Personen (Text): Schranz Helmut, Huber Christine

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Zuspierung

Besetzungsdetails: Solo: [Digitales Tonband](#) (1, 4-Kanal)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

30. April 1997 Radiokulturhaus

Aufnahme:

Titel: Vocal - Instrumental - Intermedial

Produziert am Institut für Elektroakustik und experimentelle Musik Wien

[Hörprobe](#)