interjectionen - Ein Kommentar

Werktitel: interjectionen
Untertitel: Ein Kommentar
KomponistIn: Utz Christian
Beteiligte Personen (Text): Schranz Helmut, Huber Christine
Entstehungsjahr: 1997
Dauer: 6m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Elektronische Musik
Besetzung: Zuspielung

Besetzungsdetails: Solo: Digitales Tonband (1, 4-Kanal)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:
30. April 1997 Radiokulturhaus

Aufnahme:
Titel: Vocal - Instrumental - Intermedial

Produziert am Institut für Elektroakustik und experimentelle Musik Wien

Hörprobe

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum