

Bruchstücke

Werktitel: Bruchstücke

Untertitel: Für Mezzosopran solo

KomponistIn: [Resch Gerald](#)

Beteiligte Personen (Text): Mayröcker Friederike

Entstehungsjahr: 1997

Überarbeitungsjahr: 2012

Dauer: ~ 6m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Solostimme(n)

Besetzungsdetails: Mezzosopran (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Bruchstücke

Verlag/Verleger: [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

Bezugsquelle: [Sikorski Musikverlage Hamburg \(Boosey & Hawkes\)](#)

Beschreibung

"*Bruchstücke* für Mezzosopran solo versuchen, sich der unmittelbaren Ausdruckskraft der Texte von Friederike Mayröcker zu stellen: weil diese Musik genauso deutlich sein will wie ihr vieldeutiger Text, bewegt sie sich – Haut an Haut – so nahe wie möglich an ihm entlang. Sie nimmt seine Rhythmik und Gestik oft drastisch nachzeichnend auf, um sich so mitten in seine musikalische, unerbittlich subjektive Expressivität einzuschleusen und – gleichsam von Innen heraus – im Gesang aufbrechen zu lassen. Die Bruchstücke wurden im Auftrag von Karen Leiber komponiert und sind ihr gewidmet."

Gerald Resch, Einführungstext, Homepage des Komponisten, abgerufen am 22.06.2023 [<https://www.geraldresch.at/bruchstuecke>]

Weitere Informationen: Text: nach Texten aus den "Magischen Blättern":

1 Das ist mein Körper ein Vogel mit einer Glocke um den Hals (10) Ach
herzzerreissende Welt ich weiß es ist alles ganz anders (32) Etwas in mir

mißachtet die Schwerkraft, es geschieht ganz überlegt und mit Respekt (70)
Besser herauswinden (das Herz) als heraustrocknen, tut weh! (44) Kunst des
vorüberfließenden Lebens (13) strebendes Auge hüllendes Ohr (31) WIR WOLLEN
JA EWIG LEBEN UND AN ALLEN ORTEN GLEICHZEITIG SEIN! (176) Den Schmerz
bitte nicht wegzuckern! (72) Es gibt keine Schatten es gibt nur den Widerschein,
verlängert ins Unsichtbare (43) Bemoostes Dach, die Vogelköpfe sprießen – wie
leicht die Welt mir da fällt! (134) Mit deiner Vogelstimme/schreist du mir in
meinem Herzen. (145)

Auftrag und Widmung: Karen Leonie Leiber

Uraufführung

2. Juni 1997 - Wien

Veranstalter: *Gesellschaft für Musik*

Mitwirkende: Karen Leonie Leiber (Mezzosopran)