

Quadraturen IV - Selbstportrait mit Berlin

Werktitel: Quadraturen IV - Selbstportrait mit Berlin

Untertitel: Für Ensemble und Zuspiel-CD

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1995–1998

Dauer: 17m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Ensemble Elektronik Zuspielung

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Klarinette (2), Violine (2), Viola (1), Violoncello (2), Keyboard (3),
Zuspielung (1, CD)

Art der Publikation: Manuskript

Partitur: ablinger.mur.at

Hörbeispiel: ablinger.mur.at

Beschreibung

"Das Selbstportrait ist sozusagen byzantinisch, die Perspektive umgekehrt: Nicht das, wie man mich sieht, sondern das, was ich sehe (höre), ist Gegenstand des Stückes. Dh. portraitiert ist eher der Blickwinkel des Beobachters, als der Beobachtende selbst.

Ausgangsmaterial sind 6 verschiedene Mikrofonaufnahmen mit Stadtlärm. Diese bilden sowohl das (unbearbeitete) Zuspielmateriale, als auch das Basismaterial für die Instrumente, die, parallel zu den Aufnahmen, deren - zeitlich und spektral gerasterte - Analyse spielen. Man könnte auch von der maximalen Integration instrumentaler Klänge in Umweltaufnahmen sprechen.

Anders gesagt, der Ensembleklang wird den Aufnahmen prinzipiell vergleichbar. Und noch anders: Die Musik beobachtet die Wirklichkeit. "Musik" definiert sich gegenüber "Wirklichkeit" als Raster (horizontal-rhythmisch und vertikaltonhöhenmäßig). Als sehr grober Raster sogar, der der Komplexität der Wirklichkeit weit hinterherhinkt. Aber dieses Hinken ist gleichzeitig die Wahrheit des Beobachtens, als auch selbst ästhetisch. Das Hinken IST das Fassbare! Es IST unsere Möglichkeit."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 12.06.2025 [<https://ablinger.mur.at/docs/qu4u5.pdf>]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at

Uraufführung

1998 - Berlin (Deutschland), Philharmonie Berlin

Veranstalter: *Berliner Festspiele*

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), [Sylvain Cambreling](#) (Leitung)

Aufnahme

Titel: Peter Ablinger: Der Regen, das Glas, das Lachen et al.

Label: Kairos (CD, Digital)

Jahr: 2000

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), [Sylvain Cambreling](#) (Dirigent)

Titel: [Quadraturen IV \("Selbstportrait mit Berlin"\) \(1995-98\) for ensemble and Tape](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Klangforum wien - Thema

Datum: 28.12.2022

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), [Sylvain Cambreling](#) (Dirigent)

Weitere Informationen: Kairos CD 2000