

# Quadraturen IV - Selbstportrait

## mit Berlin

**Werktitel:** Quadraturen IV - Selbstportrait mit Berlin

**Untertitel:** Für Ensemble und Zuspiel-CD

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 1995-1998

**Dauer:** 17m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektronische Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Ensemble Elektronik Zuspielung

### **Besetzungsdetails:**

Flöte (1), Klarinette (2), Violine (2), Viola (1), Violoncello (2), Keyboard (3),  
Zuspielung (1, CD)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Partitur:** [ablinger.mur.at](#)

**Hörbeispiel:** [ablinger.mur.at](#)

### **Beschreibung**

"Das Selbstportrait ist sozusagen byzantinisch, die Perspektive umgekehrt: Nicht das, wie man mich sieht, sondern das, was ich sehe (höre), ist Gegenstand des Stücks. Dh. portraitiert ist eher der Blickwinkel des Beobachters, als der Beobachtende selbst.

Ausgangsmaterial sind 6 verschiedene Mikrofonaufnahmen mit Stadtlärm. Diese bilden sowohl das (unbearbeitete) Zuspielmaterial, als auch das Basismaterial für die Instrumente, die, parallel zu den Aufnahmen, deren - zeitlich und spektral gerasterte - Analyse spielen. Man könnte auch von der maximalen Integration instrumentaler Klänge in Umweltaufnahmen sprechen.

Anders gesagt, der Ensembleklang wird den Aufnahmen prinzipiell vergleichbar. Und noch anders: Die Musik beobachtet die Wirklichkeit. "Musik" definiert sich gegenüber "Wirklichkeit" als Raster (horizontal-rhythmisches und vertikaltonhöhenmäßiges). Als sehr grober Raster sogar, der der Komplexität der Wirklichkeit weit hinterherhinkt. Aber dieses Hinken ist gleichzeitig die Wahrheit des Beobachtens, als auch selbst ästhetisch. Das Hinken IST das Fassbare! Es IST unsere Möglichkeit."

*Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 12.06.2025 [<https://ablinger.mur.at/docs/qu4u5.pdf>]*

**Weitere Informationen:** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

### **Uraufführung**

1998 - Berlin (Deutschland), Philharmonie Berlin

**Veranstalter:** Berliner Festspiele

**Mitwirkende:** [Klangforum Wien](#), [Sylvain Cambreling](#) (Leitung)

### **Aufnahme**

**Titel:** Peter Ablinger: Der Regen, das Glas, das Lachen et al.

**Label:** Kairos (CD, Digital)

**Jahr:** 2000

**Mitwirkende:** [Klangforum Wien](#), [Sylvain Cambreling](#) (Dirigent)

**Titel:** [Quadraturen IV \("Selbstportrait mit Berlin"\) \(1995-98\) for ensemble and Tape](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Klangforum wien - Thema

**Datum:** 28.12.2022

**Mitwirkende:** [Klangforum Wien](#), [Sylvain Cambreling](#) (Dirigent)

**Weitere Informationen:** Kairos CD 2000