

Metamorphosen - für acht

Instrumente

Werktitel: Metamorphosen

Untertitel: für acht Instrumente

KomponistIn: [Heher Hannes](#)

Entstehungsjahr: 1999

Dauer: 11m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Oktett

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Englischhorn](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (1), [Horn](#) (1), [Posaune](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Stilbeschreibung:

Es geht in diesem Stück um eine Rückschau des nachgeborenen Beobachters auf das letzte Jahrhundert, bekanntlich eines der blutrünstigsten der Menschheitsgeschichte, geprägt durch zwei Weltkriege, Genozid, Massenvertreibungen und Massenmord. Und es geht um die Enttäuschung des politisch wachen Künstlers, der akzeptieren muss, dass Musik bzw. Kunst im Allgemeinen absolut nichts dazu tun kann, dass - wie es Brecht formuliert hat - "der Mensch dem Menschen kein Wolf mehr" sein möge... (Hannes Heher)

Uraufführung:

Radiokulturhaus - Großer Sendesaal

Mitwirkende: [Pironkoff Simeon](#), [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)

Weitere Informationen: im Rahmen des Festivals "NeuZeitTon 1999"

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)