Touchless I

Werktitel: Touchless I

Untertitel:
Live Radiokonzert mit ThereminspielerInnen in Moskau, Madrid und Wien
KomponistIn: Schimana Elisabeth
Entstehungsjahr: 1997
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Experimental/Intermedia
Gattung(en): Elektronische Musik Radiophonie / Hörspielmusik
Besetzung: Elektronik Elektronik live

Beschreibung
"The Theremin Orchestra
beschäftigt sich mit der Sinnlichkeit berührungsloser Instrumente und konzentriert sich auf den Einsatz des Theremins als Steuereinheit diverser Analogsynthesizer und anderer Instrumente, und der Verwendung weiblicher Stimmen in Annäherung und Kontrastierung zur elektronischen Stimme des Theremins..."

"TOUCHLESS I, ein Radiokonzert mit ThereminspielerInnen in Wien - Moskau - und Madrid, als Beitrag zu Recycling the Future (ORF Kunstradio) am 4. 12. 97, ist der Vorläufer und Ausgangspunkt zu TOUCHLESS II. In einem fünftägigen Seminar am Theremincenter in Moskau erarbeiteten Andre Smirnov, Yuri Spitsin, Günther Gessert und Elisabeth Schimana die musikalischen Grundstrukturen zum Beitrag aus Moskau.

Mit Lana Aksenova, Günther Gessert, Elisabeth Schimana Andre Smirnov und Yuri Spitsin in Moskau, Ostankino Turm - Andrew Garton, Christoph Kurzmann, Sergio Messina und Robin Rimboud in Wien - Pedro Lopez in Madrid..."
Elisabeth Schimana, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 22.05.2024 [https://elise.at/projekt/Touchless-]

Uraufführung
24. April 2022 - live on air
Veranstalter: Ö1 Kunstradio - Recycling the Future

Aufnahme
Titel: Touchless I
Plattform: Homepage der Komponistin
Herausgeber: Elisabeth Schimana

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum