Differenz/Wiederholung - DW 1

Werktitel: Differenz/Wiederholung - DW 1
Untertitel: Für Flöte, Violoncello und Klavier
KomponistIn: Lang Bernhard
Entstehungsjahr: 1998
Überarbeitungsjahr: 2020
Dauer: ~ 25m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Trio

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Violoncello (1), Klavier (1)

Neufassung (2020): Saxophon (1), Elektrische Gitarre (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Verlag
Titel der Veröffentlichung: DW 1
Verlag/Verleger: G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag

Bezugsquelle: G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag

Beschreibung
"Hervorgehend aus den Kritzelschriften der Stücke 'Schrift 1-3' und den Begegnungen mit der Schleifenästhetik Martin Arnolds entstand dieses erste Stück einer neuen Serie auf Anregung des George Crumb Trios.

Thematisiert wird hier das Spiel der differenten Repetitionen, der sich wiederholenden Differenzen, alles in Form einer notierenden Improvisation: gefundene Formen, kleine Dinge, durch die Mikroskopie der Repetition in den Blickpunkt gerückt, fortwährendes Vergessen und Wiederfinden."
Bernhard Lang (Wien 1998), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 17.09.2025 [https://bernhardlang.at/werkbeschreib/ueber_dw1.php]

Uraufführung (Neufassung 2020)
26. September 2020 - Basel (Schweiz), Druckereihalle am Ackermannshof
Mitwirkende: *soyuz21 – contemporary music ensemble zürich* - Sascha Armbruster (Saxophon), Mats Scheidegger (Gitarre), Philipp Meier (Synthesizer), Isaï Angst (Klangregie)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum