

DW 1

Werktitel: DW 1

Untertitel:

Für Flöte, Violoncello und Klavier (Neufassung: Für Saxofon, elektrische Gitarre und Klavier)

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 1998

Überarbeitungsjahr: 2020

Dauer: ~ 25m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Neufassung 2020: Saxophon (1), Elektrische Gitarre (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Uraufführung (der Neufassung 2020)

26. September 2020 - Basel (Schweiz), Druckereihalle am Ackermannshof

Mitwirkende: soyuz21 - contemporary music ensemble zürich - Sascha Armbruster (Saxophon), Mats Scheidegger (Gitarre), Philipp Meier (Synthesizer), Isai Angst (Klangregie)

"Hervorgehend aus den Kritzelschriften der Stücke 'Schrift 1-3' und den Begegnungen mit der Schleifenästhetik Martin Arnolds entstand dieses erste Stück einer neuen Serie auf Anregung des George Crumb Trios.

Thematisiert wird hier das Spiel der differenten Repetitionen, der sich wiederholenden Differenzen, alles in Form einer notierenden Improvisation: gefundene Formen, kleine Dinge, durch die Mikroskopie der Repetition in den

Blickpunkt gerückt, fortwährendes Vergessen und Wiederfinden."
Bernhard Lang, Wien 1998

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)