

Der Demiurg

Werktitel: Der Demiurg

Untertitel:

Vokale Elegie nach Motiven aus dem Roman "Die andere Saite" von Alfred Kubin für Sopran, Mezzosopran, Tenor, Bariton, Liedersängerin und 19 Instrumente

KomponistIn: [Wagner Wolfram](#)

Beteiligte Personen (Text): Kubin Alfred

Entstehungsjahr: 1999

Dauer: 27m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Ensemble Vokalquintett

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, MezzoS, T, Bar, h.FSt - 2/2/2/2 - 2/1/1/0 - Perc, Pf - 1/1/1/1/1

Solo: [Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Frauenstimme](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Der Demiurg

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Auftrag:

[Donaufestival Krems](#)

Uraufführung:

Festspielhaus St. Pölten

Mitwirkende: [Whittlesey Christine](#), [Pomberger Beate Maria](#), [Keuschnig Peter](#), [Nistler Luzia](#), [Leutgeb Johann](#), [Leitner Franz](#), [Österreichische Kammer-symphoniker](#)

Sendeaufnahme:

ORF/Landesstudio Wien

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)