

2. Streichquartett

Werktitel: 2. Streichquartett

KomponistIn: [Amann Michael](#)

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Beschreibung

"Dieses Quartett ist ein erster Versuch, einige Begriffe der Chaostheorie musikalisch umzusetzen. Grundlage dafür ist die Annahme, daß Chaos und Ordnung keine absolut gegensätzlichen Begriffe sind; jedes Chaos hat ein geringes Maß an Regelmäßigkeit, und auch umgekehrt gibt es in der Natur keine ganz regelmäßigen Erscheinungen ohne die geringsten Unebenheiten oder kleinen Störungen: Regelmäßige Vorgänge können ins Chaos „umkippen“ und scheinbares Chaos wird plötzlich zur Ordnung.- „Selbstähnliche Figuren“ entstehen in der Chaostheorie durch Anwendung eines Bauprinzips auf sich selbst, bei einer eine solchen Figur spiegelt das Ganze die Details wider und umgekehrt."

Michael Amann

Auftrag: ATW für ein "Artcult" Konzert

Uraufführung

6.11.1997 - Dornbirn, ORF Landesstudio Vorarlberg

Mitwirkende: Camerata Quartett

Aufnahme

Titel: Zweites Streichquartett

Plattform: [Hörecke Michael Amann](#)

Mitwirkende: Camerata Quartett

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)