

Pan

Werktitel: Pan

Untertitel: Für Oboe solo

KomponistIn: [Amann Michael](#)

Entstehungsjahr: 1999

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Oboe (1)

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad (prima la musica): 4 Oberstufe

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Pan

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Pan

ISMN: 9790012188575

Ausgabe: Partitur

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 8

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 13,50 EUR

PDF Preview: [Pan \(mit freundlicher Genehmigung vom Doblinger Verlag\)](#)

Abschnitte/Sätze

Von Erden | Himmel | Druckstock | Karl Valendienstag | Tiempo desierto | De l'eau chinoise | Wood'n | Los Angeles | Air Bag Boogie

Beschreibung

"Pan, der bocksgestaltige Wald- und Hirtengott, war ein skurriler Bewohner Arkadiens und unterhielt Menschen und Tiere durch sein Spiel. Gelegentlich war Pan auch ein furchterregender Gott, wenn er - besonders in der sommerlichen

Mittagshitze - durch sein plötzliches Auftauchen bei Wanderern oder dem Vieh den nach ihm benannten „panischen Schrecken“ auslöste. Am meisten zürnte er, wenn man ihn im Schlaf störte."

Michael Amann

Uraufführung

23. Februar 1999 - Wien, Alte Schmiede

Mitwirkende: [Marian Vasile](#) (Oboe)

Hörbeispiel

Titel: Pan

Herausgeber: Michael Amann

Plattform: [Hörecke Amann](#)

Mitwirkende: Peter Tavernaros (Oboe)

Weitere Information: Mitschnitt von einem Konzert im Linzer Brucknerhaus 2002