

# Pan

**Werktitel:** Pan

**Untertitel:** Für Oboe solo

**KomponistIn:** [Amann Michael](#)

**Entstehungsjahr:** 1999

**Dauer:** 8m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Oboe (1)

**Besetzungsdetails:**

**Schwierigkeitsgrad (prima la musica):** 4 Oberstufe

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Pan

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikverlag](#)

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** Pan

**ISMN:** 9790012188575

**Ausgabe:** Partitur

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 8

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 13,50 EUR

**PDF Preview:** [Pan \(mit freundlicher Genehmigung vom Doblinger Verlag\)](#)

**Abschnitte/Sätze**

Von Erden | Himmel | Druckstock | Karl Valendienstag | Tiempo deserto | De l'eau chinoise | Wood'n | Los Angeles | Air Bag Boogie

**Beschreibung**

"Pan, der bocksgestaltige Wald- und Hirtengott, war ein skurriler Bewohner Arkadiens und unterhielt Menschen und Tiere durch sein Spiel. Gelegentlich war Pan auch ein furchterregender Gott, wenn er - besonders in der sommerlichen

Mittagshitze - durch sein plötzliches Auftauchen bei Wanderern oder dem Vieh den nach ihm benannten „panischen Schrecken“ auslöste. Am meisten zürnte er, wenn man ihn im Schlaf störte.“

*Michael Amann*

### **Uraufführung**

23. Februar 1999 - Wien, Alte Schmiede

**Mitwirkende:** Marian Vasile (Oboe)

### **Hörbeispiel**

**Titel:** Pan

**Herausgeber:** Michael Amann

**Plattform:** Hörecke Amann

**Mitwirkende:** Peter Tavernaros (Oboe)

**Weitere Information:** Mitschnitt von einem Konzert im Linzer Brucknerhaus  
2002

---